

مو يائل/وڻس ايب:03314894305



توصف الحسن خان ميواتي الهندي بهنگوه-میوات- بهارت)

مو يائل/وڻس ايپ:9813267552

محققِ اعظم ڈاکٹر محمد ایوب قادری سنا

كامعاليه:

"ميوات ميں تبليغ اسلام ابتدائی دور" پيشِ خدمت ہے بيہ مقاليہ دراصل ان کی بلندپا بيہ کتاب: "تبليغی جماعت کاتار پخی جائزہ"

کاایک باہہے, یہ ایک قابل مطالعہ کتاہہے, دوستوںسے گزارشہے کہ وہ اس کتاب کامطالعہ ضرور کریں, اس کتاب کی پی ڈی ایف کا پی طلب کرنے پر فراہم کردی جائے گی, ہم اس کتاب پرممتاز محقق وتبصرہ نگار جناب شاء الحق صدیقی

کا تبصرہ مقالہ کے آخر میں دے رہے ہیں, ملاظہ فرمائیں. توصیف الحسن میواتی الهندی موبائل/وٹس ایپ 9813267552

فحدالوب فأدرى دايم لي

ميوات من تبلخ اسل كاابت الى دو

علاقہ میوات کے صدوریہ میں شما ک ہیں وملی اور ملیول ، حبوب ہیں اور بی بھرت ہور، دریائے جمنا اور برت کا دلیں ، مغرب میں کوٹ قاسم اور رایواڑی - میوات کی لمیا ئی تقریباً سوشیں اور بچرڈائی نقت بیا سترسیں ہے - ایسے تقریباً ، کا دلیں ، مغرب میں کوٹ قاسم اور رایواڑی - میوات کی لمیا فی تقریباً سوشیں اور تعطا کی وجہ سے مختلف اوقات میں پچاس سال بہتے اس علاقے میں میوا تیوں کی آبا دی کم و بنی بارہ لا کھ تھی ۔ بمیاری اور تعطا کی وجہ سے مختلف اوقات میں میواتیوں نے اس علاقے میں میاکت ن کے بعد بہت سے میواتیوں نے اس علاقے سے نقل مرکا فی کرکے دوئے سے علاقوں میں بھی ای بستیاں بسائس ۔ تیام باکت ن کے بعد بہت سے میواتیوں نے اس علاقے میں میاکت ن کے بعد بہت سے

ميواتي بجرت كرك پاكستان علية كے -

یون بارت برط برط با ده تر زراعت بیند بن مرک بورپ اول ۱۰۱۰ من و و م ۱۵ م ۱۹۳۹ می بهت سے مواتی فوق میں بی بھرتی بورک بلماظ حکومت علاقہ سیدات من وجہ ذیل صور میں تقتیم دنا۔

ا در باست الور ساس بی اکثر عدیموات کا ہے۔ بردے بردے تصبات بیر ہیں۔

الور ، تجارہ ، دام گڑھ، کش گڑھ، کشوم ، منڈا ورکوب گڑھ، داب گڑھ میں کہ میرت کے اس تصبات بیر ہیں ۔

۱۹ در باست بھرت لور سید جاٹوں کی ریاست متی میرات کے خاص تصبات بیر ہیں ۔

ور کیگ ، کاما ، گوبال گڑھ ، جرش ا ، کمبیر اسیکری ، گلباڑه وینے و

میواتی قوم - توم ، جا دو، تونان ، نوار ، کمپورسه ، را مفور ا در بزگرجر را جو تون سے عبارت ہے بھیران کی شاخ در شاخ سیال اور ، گوت میں تقسیم ہوتی ہیں ۔

را بمرتوں کے منتف قبائل اور خاندان منتف اوقات میں مشرف براسلام ہوئے۔ ظاہر ہے کہ ان میں کھید میواتی بھی ہوں گے۔ بہر حال صوفیہ کی مقدیں جماعوت کے فیمون ورکات سے میوات کی آبا وی بھی استفیان ہوئی اس منمن میں مخترت نواج معین الدین اجمیری اور ان کے سلسلہ کے مث نے کی کوششوں کورہے زیا وہ وخل ہے ، شیخ جمالی آئیدی جماعی جماعی

«میوات میں ابتدا مفرت میراں صاحب سیمین فنگ سوار نے اسلام کی افتاعت کی -تومرنسل کے تمام فرقے ہوگات اور پال کے نام ہے شہر ہیں۔ اسی زمانے میں سمان ہوئے ۔ حمین ننگ سوار قطب الدین ایک کے عہد میں واروئ شہر منصے۔ ان کے نتما ون سے خوا ہم فرگ سے کے تابینی کام کو

سدهان دُطب الدین ایک نے دصین ننگ سوارم کواس شہردا ہمیر، کا داروغہ بعث رکیا۔ نیخ دِخواجہ بزرگ ، کے آئے پر انہوں نے نہایت اعزاز واکرام سے الماقات کی چزنکہ رہ علم تضوف اورصونیہ کی اصطلاحات سے بہرہ کا مل رکھتے تھے ۔ ہذا نواجہ صاحب کی سمبت کو بڑی نغمت مجھتے ۔ وہ اکثر رخواجہ صاحب کی سمبت کو جا عزہونے اوراس بیرطر تھنت اوٹواجہ بزرگ می محلبی ہیں عاعزہونے اوراس بیرطر تھنت اوٹواجہ بزرگ می محلبی ہیں بهت کامیا بی موئی - توکن تاریخ فرشه کامها ب ست مامیان تطب الدین ایبک او رصین نظر سواری دا داروغهٔ آل بلده ساخته بود ، قدوم شخ را باعزازداکام ملحی فرمود و یول از علم تعدوت واصطلاحات صوفیه بهرهٔ تمام داشت محبت نواج را ندت نگرف دانسته اکثر او قات مجلس شریب ما فنری شد ولبیار سازگفار به برکت الفاس آل بیرطریقت بشرف ایمال مشرف شند و به بارکان شرف شند و به بارکان شرف شند و به بارکان شرف شند به برکت الفاس آل بیرطریقت بشرف ایمال مشرف شند و به بارک داده به برکت افغاس آل بیرطریقت نواج را درول جائے داده بیرست نوت به مدو عدیمضرت او می فرستا دند می برست نوت به مدو عدیمضرت او می فرستا دند می برست نوت به مدو عدیمضرت او می فرستا دند می برست نوت به مدو عدیمضرت او می فرستا دند می میرست نوت به مدو عدیمضرت او می فرستا دند می میرست نوت به مدو عدیمضرت او می فرستا دند می میرست نوت به مدو عدیمضرت او می فرستا دند می میرست نوت به مدو عدیمضرت او می فرستا دند می میرست نوت به مدو عدیمضرت او می فرستا دند می میرست نوت به میرست به میرست نوت به میرست نوت به میرست به م

ئے سیرا تعامین از حامد بن نفن الند (مطبع رضوی) مسل عدہ ان فررگوں کے حالات کے لئے ویکھتے انبارالانجاراز از شیخ عبدالمق دعوی ومطبوعہ کتب خانہ رحمیہ ویوبند) صدہ ۱۹۰۰ ۱۱۰ ۱۹۰۰ بسر ۲ نیز سلطان النارکین مرتبہ اسمان الحق فاروقی وکامچی ۱۹۲۳ء) صد ۱۳۷۹ مدمس ندرستین بھیجے ہتے۔ ایک موقعہ رکف رخصین خنگ سوار پر حملہ کیا اور شہید کر دیا۔ نواجہ بردگئے نے نماز جنازہ بڑھا کی ان کا مزار کھنے شہیدال کے یاس تا راگڑ ہے کی ہماڑی پر واقع ہے ک

جس میں میوات کے عوام الناس مردو عورت بکٹرٹ نٹریک ہوتے ہیں سے میوانیوں کوشاہ بدیع الدین بدار مکینہ ی سر میں رہیں ہوتے۔

میواتیوں کوشاہ بدیج الدین مارمکنیوری سے بھی بہت تعقیدت وارادت ہے دہ ان کے نام کے جندے کھڑے کو تھے ہیں اوران کے سلے کے نظرانے کو تھی اوران کے سلے کے نظرانے میراتیوں میں کام کیا ہے۔ نتاہ مدار شخ ٹی طیفوری بسطامی کے مرید بنا کے جاتے ہیں وہ سلطین مشرقیہ کے زمانے میں قاضی تہا ب الدین وولت آبا دی کے ہم عصر سے سے شاہ مدار کے خلفاء اور مداریہ فقراہ کا سعد ملک میں خاصا بسیلا مواسخا بسالہ مداریہ سلے کے ایک بزرگ نشاہ عبدالغفادی ہے با بکیور سے شاہ کپورکا گوالیار میں قیام رہا اور وہیں اور وہی ہے۔ میں انتقال ہوا۔ مولف تذکرۃ المشقن مکھے میں ۔

ایک زمانے تک تلفین وارث دکی رسم جاری رکھی گوالیار بیں دفن ہوئے ان کی خانقاہ نوڑ علی نورسے بچننہ عالی عمارت ہیقر کی بنی ہوئی ہے۔ ان کا آستانہ زیا رہ گاہ بیرت ہیقر کی بنی ہوئی ہے۔ ان کا آستانہ زیا رہ گاہ

مدتے رسم تلفین وارشا دجاری داشته درگوالیا راسوده خانقابش نور علی نور، بعمارت عالی بینته سنگی اساس بنا یا فعتری است از ما در بارت گاه خلائق است از بارت گاه خلائق است از

بابا کپورکی توجہ وارمثنا دسے باباگوبال مدا ہے جیوں کے داخل اسلام ہوئے ادرانہیں نوقۃ خلافت ملا ۔ مُولفُ اندکرۃ المتعنین ملکھتے ہیں سے بیا گوبال مدا ہے جیوں کے داخل اسلام ہوئے ادرانہیں نوقۃ خلافت ملا ۔ مُولفُ اندکرۃ المتعنین ملکھتے ہیں سے بیا گوبال ہندوستان کے ہر برا وردہ شخف سے رجب ان باباگوبال بندوستان کے ہر برا وردہ شخف سے رجب ان

رباباکبید) دوجارت بقدمش درافناً دو داخل سلام شده معنرت صلاحیثیش را ملاحظ فرمود، از کمال عنابت ورأ غوش عاطفت بكرونت واز نظه رنسين الله بهيانه مرادين لبريز فربود ورنقابيش كه جيله مصابودند درتعليم شال بطسرت اسلام ترميم فم موده

کی بابا صاحب ر بابا کپور) سے ملا قات ہوتی تو وہ ان کے تديون بركريدك اوربسلام فنبول كرايا يصرت وبابا كبور) نان كى صلاحيت الاضطرى اور يدى مهريانى سے ان كوائي آغوش ميں ليا اصابني نظر، فيعن الرسے ان كى مراد کا بمیانه تعجر دیا اوران (باباگربال) کےساتھیوںنے ہوان کے چیلے ہے اپنی تعلیم میں اسلام کے طریقے پر ترمیم كال (مسلمان بوكية) ...

مداری نقراء کی جماعتیں ملک میں الالتنزام دورہ کرتی تعنیں ۔ ان کی ایک باقاعدہ تنظیم تنی اور وہ سخیبار ومخيره نبی رکھتے سنتے یعن شوا ہدو قبرائن کی روسٹی میں ایسامعلوم ہوتا ہے کہ وہ نسیما ندہ طبقوں میں خاص طورسے تہذیب و تبلیخ کے فرائفن انجام دیتے تھے۔ شاہ مدار کے سالاندی کے بوقع پر ہراس مقام سے جہاں ان کا مرکز یا شاخ ہوتی ستی - دوروزہ یا سے روزہ اجتماع ہوتا تھا علم اور سجنٹے کھڑنے کئے جاتے کھے اور پھر لیورا قافلہ مكن ليركوروا ندبيونا تفاساس سعن ابدائي رعب وغلبه كا الحبارهي مفعود بوتا تفار

ر روایت کی قد آب مجی مبدوستان بس موجود سے الد مختلف مقامات پرشاہ مدار کی بیرق اور علم کھوے کئے جاتے ہی

الوالغفش لكحنا بيرك که و مر مبندی بوم بدو گردد و ال ما یکی برگذار د

مرزمن بندك حيو في بلاان كارويده بوكت اوران كى تعظيم بالائے ان كے يوم وصال يرسرسال لوگ كرده در كرده دوردورس ولال بيو تحية اورابي ساتھ

ومرسال روز فرونندن اوكروا كروه مروم از دوردست ا دسندوس يح رنگارنگ علم با خود برده نيا بيشها با آورد-دنگارنگ كے علم لاتے اور اظهار عقيدت كرتے-

رمى سوخة أي رس كربت دمى تعل شامبازى ره ، كويالى بالاكسور كم خلفا رك نو گروه مفت وا) نوروزى - اى طرح دور ا كابر خلفا كے گردہ بول كے -رو) مکھاشا ہی دی کلای دم قادری وه) کرمے شاہی

"نذكرة المتعنى كروف للصفيرس

بعدازوفات مضرت تطب المدار حفرات خوام كان حضرت تطب المدارى وفات كے لعد حضرت نوا جگان نے اپنے بعین سعادت مند خلفاء اور مربدوں کو مک بندوت ازم بدان وخلفات نولش لجفت ازار جندال ورممالك نهدومستان به قرمات وقصبات وننهرات ما مور کروند ناخلق ما ان اوشال نفع برسد وحیات و بمات الیتال بخیر مگزرو کے گا نور ک ، تصبول اور شہروں میں مامور کردیا تا کہ مخلوق کوان سے فائدہ ہوئے اوران کی زندگی وہوت ایجی طرح

ا آین اکبری مالا سے تذکرہ المنفین معه- ، ۹ سے ایفا صل

كزريدس اس انتظام كو اس طرح جارى كيا اوران ك علادة مجدلاكر كومنيب عيرفران فرمايا - ان كو ووره كرنے كا تمكم ديا تاكران كے حال كى متواز بھرانى ركھيں مِنَا يَجْدَايك زِمَانَهُ الْمَى طَرِح مُرْدِا اور ان كى كوشش كانتيج

پس این انتظام را بدی طربی نظمه دا ده و علاده اوشال چندک با را بمنصب منتخر نمرده حکم دوره دا دندکه متوات نكران حال شاں باسٹندينانچه زمانه بدي مؤال بسرتند ونتنجه سعى البثال ترتى پزيرون _

میواتوں کی تعقیدت سالار معود غازی رہرائے) سے بھی ہے وہ ان کے نام کے جندے کھڑے کرتے ہیں۔ خاص طریقے لا تعمیر ماروں کی تعقیدت سالار معود غازی رہرائے) سے بھی ہے وہ ان کے نام کے جندے کھڑے کرتے ہیں۔ خاص طریقے سے نیاز لاتے ہیں ماری سے بین شرکت کرتے ہیں۔ ضیال یہ ہے کہ یا تو تو دسالا رستود غازی نے سوات میں تلیخ اسلام کی ہوگی یا محمد ان کی سال کی میں شرکت کرتے ہیں۔ ضیال یہ ہے کہ یا تو تو د سالا رستو د غازی نے سوات میں تلیخ اسلام کی ہوگی یا

مالات كىلىلى ئارىخ فاوش ہے۔

غرض ميراتيون كونوام معين الدين أن شاه مدارًا ورسالار معود غازي وعنيره صدايك خاص تعلق بصاب يليلم من شاه ما في ي بين براه ها عوت على إلى في ون المماندي ايك ولحب والدنيس في ما تيمي من معلوم مونا مهد كمبراتيون كوان زركول مع كمرى نمري عدياتي واستكى بدرشاه طوت على فيدايك روزارشاد فرمايات

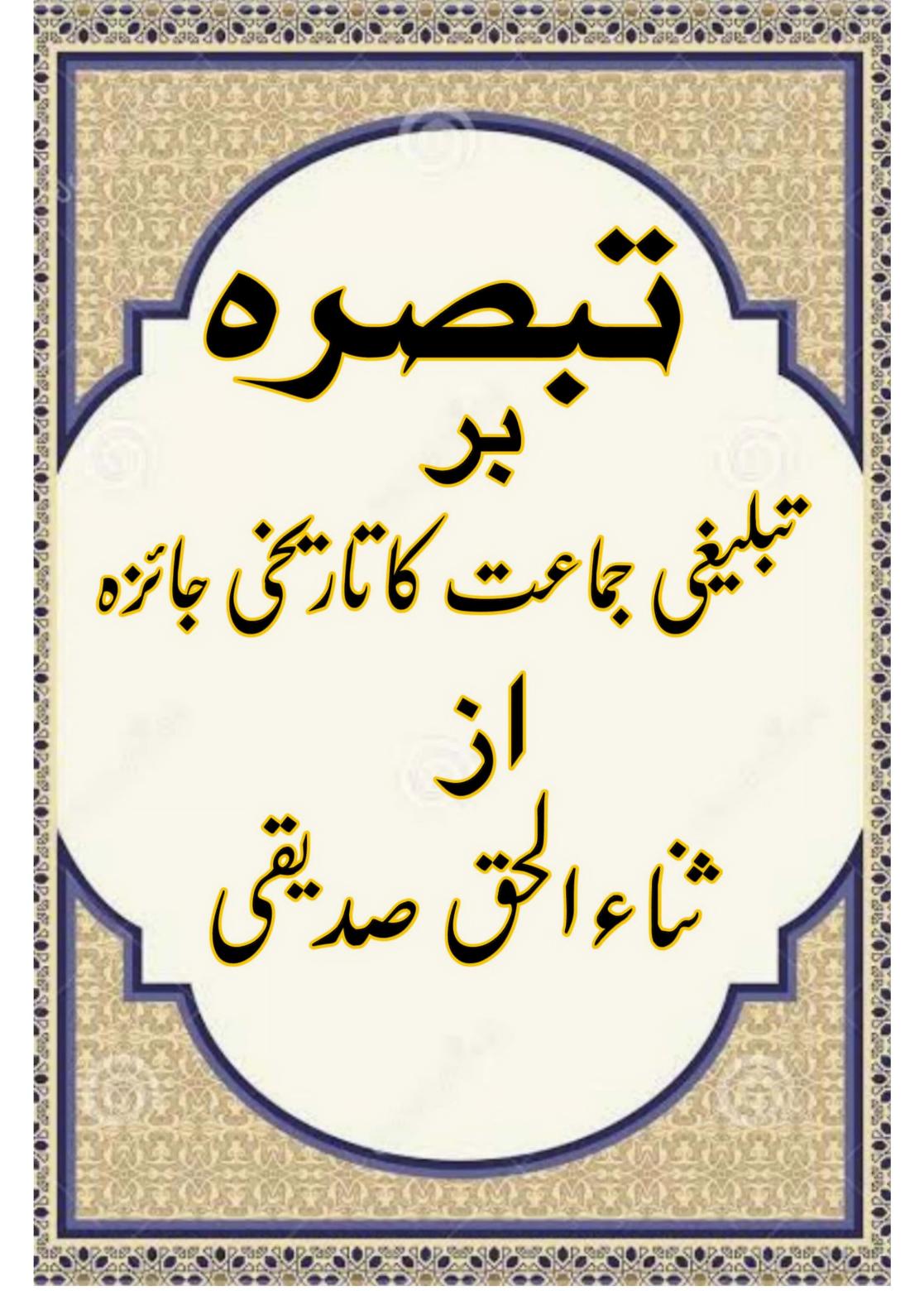
و ملمنو كري اور شير مي ايك د فعه باسم سنگ بهوني تماشا يُول كا بجرم موكيا ایک جانب سوانیوں کا گروہ سجی کھٹرا تھا ۔ ہوچھا یہ کون لاتے ہیں ۔ کوئی شخص بولا کہ میاں روائی اس بات پر ہے کہ شبعہ مار رار کو گالیاں دیتے ہیں میراتبوں نے لعب سے كماكہ جارياركون ميں اس نے كما يہى تو بى دائ معين الدين وي سلاله وس مدار دم المركا سر- بدبات ش كران كومًا ب ندري كهما سروں کوبا کہتے ہی تزمماری زندگی کس کام آوے کی ۔ سے ہے کہیں بڑے

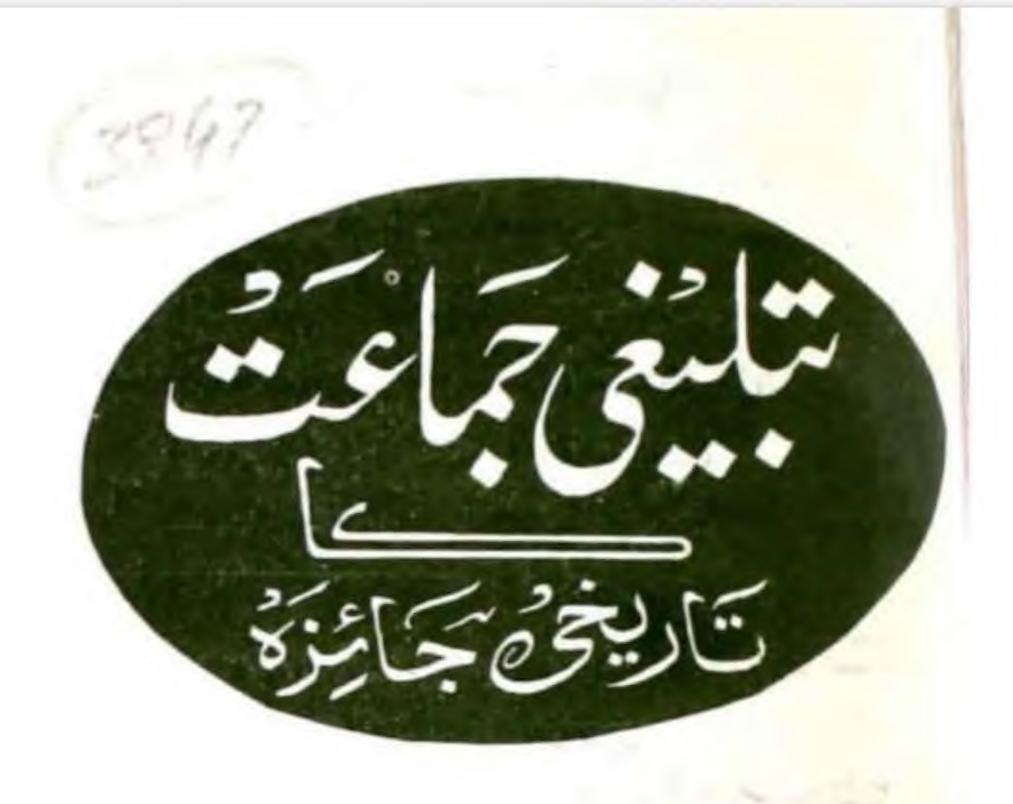
ادر گرده مشیعه کو تصاکا دما -

صوفيا اكام كى تبليغى خدمات ابنى جادميتم بس ، مكر عجى تصوف كيهاد م بندوستان بس بها ل جهال نليج موتى ہے وال "بدعات" بھى معاشرے بى كھل لگئى بى ؛ سنة جوسلمان مدارها حب كى بھڑ يول كى نماكش كے تے قبروں پر میلے دگاتے اور بزرگان دین کے ناموں کے جندے اپنے مکالوں پرنصب کرتے ہیں ، وہ ان بزرگول کو استعانہ وہ تداری سے نام ہے کر بیکار تے بھی ہیں ، یہ مشترکانہ عقائد ہیں ، الندالة الى ان کی پر بھیا بی سے بھی سالی نوں کو محفوظ رکھے واپین ،

> ال مارع سوات صديان ت تذكره فرفته وتر لاسن فاورى والندوا على وى دكان لايور) صامع

جولالي الجولية مولالي الجولية يديرا- ماسرالقا درى ما برالقا درى لآ واحدى 18 مقدمه تذكرة الخليل 19 ميوات سي تبليخ اسلام كاابتراكى دور رباست رونك بس علمي ترقبال مخر صفيظ الناريحيلواروي قرام زرى _ ما ترالقادرى غزلیں روح انتخاب مولانا الوالحسين ناروى بمارى نطريس فيست في راهد ١-١٢ و٠٠٠ وفنز مامنامه فاران ای عار ناظم آباد عا کراچی عشا ما تمام تعنعن الصروم يوالفادى المرافية وي المرون الميان الما الم المان الله فا فال الله الم الم وع كواجي علام الله الله كما





محمل البوت فادرى

مَكْنَنْ عَمْعَافِ: مَكُنْنِيمُ مِعَافِ: الله بي ون ابريا، لياقت آباد، كراچ ا لائق والت في والمن في المركم كل كل التي مين كرك بتايا ب كه افتداد اعلى صرف التر الفاسط كم الم منزاد الديه ادر من معطين كوئى اس كو سبيم وشركي نهين واس كه تبوت بين انحون في سبلي آبت بدوى ب " ضبيعان الملاى" وود ذات باكس ك زيراف دارتام جيزي بين اس كه بعدا و يكي آمتين الكدكر آخر مين نهايت فيصله كن اندازي الكوريا مي اس كا ما كيت مطلق المعدود و افايل استقال الما في المن المناقل ال

تعتبیم ادوال اوروائع ہے '' یوری بحث از مام استدلال کو دیکھ کرمعلوم ہو گلہے کو منتف نظریات بیش کرنے کے بعد سب براسلامی نقط نظر کو ترجیح وی گئی ہے اور کیا مسلمان کے قلمے تکلی ہو ٹی تخریر کی بی خصوصیت اور شان ہوتی چاہئے۔ بحیثیت مجموعی کے مہارت عمرہ ہے اور لجائے اور ایم لے کے طلباء کے لئے شیکٹ بک کے طور بر استعمال کی جاسکتی ہے ۔ طلباء اس کے پوری طرح منتفید ہوسکتے ہیں ، اور عام قاری بھی اس سے مما ای طور بر فائدہ حال مرسکتے ہیں ۔ آخر ہیں جو سو الات کے لئے ہیں انہوں نے کتاب کی افا دیت کو اور بھی بڑر صادیا ہے۔ مرسکتے ہیں۔ آخر ہیں جو سو الات کے این انہوں نے کتاب کی افا دیت کو اور بھی بڑر صادیا ہے۔

قبت سروب محلد ١٠ دد ہے.

تبلیغ برسلان کا دینی فرلیندے برصغیری ای فرلیندی ادائی بیتر اولیا والتار نی بوجو وہ صدی میں برکام حضرت موللنا محدالیاس کا ندھلوی اور النوکے لائق صاحبز اوے حضرت موللنا محدالیاس کا ندھلوی اور النوکے لائق صاحبز اوے حضرت موللنا محدالیاس کا ندھلوی نے انجام دیا اور اب اس مشن کو دھرف برصغیری بلکہ ہر وئی ممالکہ بی نبلیغی جاعت بوراکر دہی ہے ۔ ویلے تو اس جاعت نے اپنے کام کو برک مرتک عالکیر نبا دیا ہے تبکن ان مروان فعراکا اسل کا دنامہ میوات میں ایجام یا یا میوانی جبی ان برکا دین علی ان برکا دین علی ان برکا دین میں ایک اور اسلام ہے برکان اور شعا کراسلام سے فطی ان میرا اور کیا مسلان برکا دین برکا دین بردار اس قوم میں ایسے دیندادلوگ بیدا ہوئے جو ان مسلا تول کے لئے بھی فابل دنت مجموعے جو برعم بنادیا۔ اور اس قوم میں ایسے ایسے دیندادلوگ بیدا ہوئے ہو ان مسلا تول کے لئے بھی فابل دنت مجموعے جو برعم خواب صدیوں سے اسلامی اصولوں یرکا دیند ہے آئے ہیں ۔

بنیلین خواعت کی اس مفلیم اثنان کامیا بی کود کیوکر بیخض اس سیرج بس طرحانا ہے کہ اس جاعت کی ابتدار کیسے ہوگی ۔ اور وہ کن کن مدارج ومراحل سے گذر کر دوجو دہ شکل میں آئی۔ آگرچہ اس مجنشن کی بڑی مدر کہ کستگین دو گرا نقدر تضمانیف معنی سوانخ حصرت مولانا محمد پوسف کا نہ معلوی دسید محمد مالی) اور حضرت مولانا محمد الباس اور ان کی دینی دعویت

كے طرابق تعليم پر بجت كركے بھرسفراط- افلاطون اور ارسطوكے نظریات اورطريقوں پر روشني والي كلي ہے اس كے

Scanned with CamScanner

ت في چند

ميو قوم اورعلاقة ميوات كى تاريخ وتهذيب وتسخضيات وتحريكات وزبان ولسانيات اور شعروا دب کے بارے میں ہم و نا درونایاب اوراہم کتابوں وکتابچوں و چمفلٹوں, رسائل و جرائک کے شماروں اور مضامین کو * بی ڈی ایف *کے ذریعہ سے محفوظ اور عام کرنے کے لیے میوقوم کے دونامور محقق, ادیب وصحافی: * ڈاکٹر مفتی محمد مشاق تجاروی (دہلی), * *جناب شبيراحمد خان ميواتي (لابهور)* کی سربرستی اور نگرانی میں جہد ومساعی کاآغاز کررہے ہیں و

د وستوں سے گزارش ہے کہ دل چسی لیں ا ورتعاون فرمائیں وان کے پاس یاان کے علم میں کسی بھی نوع کی کتابوں مٹیٰ کہ کوتی خبرداشتهار وعوت نامه وخطر تصويرياكوني دستاویز مطبوعه یاغیر مطبوعه د خو کچھ بھی ہور ازراہ کرم ہمیں فراہم کریں تاکہ اسے محفوظ کرکے دست بردِ زمانہ سے بچایا جاسکے اور ا ہلِ علم و تحقیق کی اس مواد ولوازمہ تک رسائی بالکل آسان ہوسکے۔ہم آپکے تعاون کے دل سے شکر گزارہوں گے. واضح ہوکہ

اس سلسله کی کاوشیں: (1) ڈاکٹر مفتی محمد مشاق تجاروی کے مقالہ: *" ما مائے اردومولوی عبدالحق اور میوات "* (2) مشی محمد مخدوم تھانوی کی نادرونایاب کتاب: *"مُرقع الور"* (3) ڈاکٹر مفتی محمد مشاق تجاروی کے مقالہ: "مورخ ملت مولاناسيد محمد ميال اورميوات" کو بی ڈی ایف کی صورت میں عام کردیاگیاہے وجبکہ جو تھی کاوش ڈاکٹر محمدایوب قادری کے مقالہ *"ميوات ميں تبليغ اسلام كاابتدائي دور * کی نی ڈی ایف آپے زیر نظرہے وآپ ہمارے لیے دعا فرمائیں کہ اللّٰہ ہمیں مزيدتوفيقات سے نوازے . آمين.

(توصيف الحسن ميواتي الهندي)